Тема: «Нетрадиционные способы рисования- как средство формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста.»

« Вся природа открывается чувству зрения

посредством цвета»

И.В.Гете

«Для ребенка, вместе с ребенком, исходя из

возможностей ребенка»

:

расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования, как средстве формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста.

познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным способам рисования;

-научить сочетать на практике несколько нетрадиционных способов в рисовании;

- повысить уровень мастерства педагогов.

репродуктивный и практический.

столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, коробочка для использования салфеток, рамки для работ, технологические карты, клеящие карандаши,подносы для материалов, материал для практической деятельности- бумага, гуашь разного цвета, баночки, тарелочки, шампунь, трубочки для коктейля, трубочки от шариковой ручки,шариковые ручки, зубные щетки, фломастеры, тампоны, печатки,баночки с водой.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме, подготовка оборудования.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема сегодняшнего мастер класса: «Нетрадиционные способы рисования - как средство формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста.»

Цветовосприятие- способность воспринимать и различать цвета и их оттенки. Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико, так оно создает фундамент для развития психических процессов, способствует развитию речи. Знакомство с цветом помогает им полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира.

Задача педагога – помочь ребенку открыть для себя многоцветие мира, получить радость от этого открытия и осознать свои возможности в воплощении своего видения.

Многие хотят жизни творческой, делать что-то новое, небывалое, не только для детей но и для себя. Не только для для себя , но и для окружающих. Но что значит: быть творцом в детском саду? Придумывать новые методики обучения? Наверное. Давать детям советы и знания? Тоже может быть. Радоваться их самостоятельным находкам? Обязательно. Все это относится к профессиональной деятельности воспитателя детского сада. Детей я учу воспринимать многогранный окружающий мир посредством изображения цвета нетрадиционными способами рисования. Эти способы демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Техника их выполнения интересна и доступна как взрослому так и детям.

Я предлагаю познакомиться вам с некоторыми способами нетрадиционного рисования, которые предлагаются детям дошкольного возраста (способы нетрадиционного рисования по группам)

Для выполнения практической работы предлагаю создать творческую группу из четырех человек.

Пожалуйста, желающие! ( выходят)

-Спасибо , что вы приняли мое приглашение. Предлагаю вам придумать название нашей творческой группе.

(придумывают названия)

Работу предлагаю начать с рефлексии. Уважаемые коллеги на столе перед вами лежат карточки поделенные на три столбика. Прошу вас ответить на вопросы:

* Используете ли Вы в своей практике нетрадиционные способы рисования с детьми?
* С какой целью?
* Нравится ли Вам эта работа?

Спасибо за ваши ответы.

Сегодня мы познакомимся с некоторыми способами нетрадиционного рисования, который вам больше понравился.

( вид нетрадиционного рисования технологические карты)

Карта №1 Вид «Тампонирование»

|  |  |
| --- | --- |
| Способ | Рисование тампоном |
| Вид | Тампонирование |
| Возраст | с 3-6 лет |
| Материал | Гуашь, тампон из марли ( можно кусочки поролона), тонированная бумага |
| Техника выполнения | \*Сделаем тампон из марли, наберем краски и легкими прикосновениями к бумаге будем рисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. |
| Средство выразительности | Цвет |

Карта №2 Вид «Граттаж»

|  |  |
| --- | --- |
| Способ | Рисование по восковой прокладке, в процарапывании |
| Вид | Процарапывание заостренной палочкой(ручкой) |
| Возраст | с 5 лет |
| Материал | Акварель, восковая свеча,черная гуашь, шампунь, бумага |
| Техника выполнения | Возьмем акварель,нанесем цветной фон,подсушим бумагу.  Весь фон полностью затрем восковой свечью.  Нальем в розетку черной гуаши, добавим немного шампуня и тщательно перемешаем.  Затем покроем этой смесью парафиновый лист «холст» готов |
| Средство выразительности | Процарапывание, цвет |

Карта №3 Вид »Кляксография»

|  |  |
| --- | --- |
| Способ | Рисование легкими |
| Вид | Кляксография |
| Возраст | с 5-6 лет |
| Материал | Гуашь, трубочку для коктейля, бумага |
| Техника выполнения | Поставим большую яркую кляксу  и осторожно подуем на каплю. Побежала она вверх, оставляя за собой след.  Повернем лист и снова подуем.  А на что же похожи их следы?  Думайте. |
| Средство выразительности | Следы, цвет |

Карта №4 Вид «Мыльными пузырями»

|  |  |
| --- | --- |
| Способ | Рисование легкими |
| Вид | Рисование мыльными пузырями |
| Возраст | с 5 лет |
| Материал | Гуашь, трубочку для коктейля, бумага, вода, шампунь, крышка от баночки |
| Техника выполнения | Взять мелкую баночку, приготовить в ней раствор из гуаши, воды и шампуня(5:1:1). По консистенции он должен быть как сливки.  Опустить в смесь трубочку для коктейля, дунуть в нее таким образом, чтобы получились мыльные пузыри.  Взять лист бумаги, осторожно опустить его на мыльные пузыри, как бы перенося их на бумагу |
| Средство выразительности | Пятно, цвет |

Практическую работу нашей творческой группы мы завершаем вернисажем. Оформите свою работу в рамку и поместите для общего обозрения. Возьмите карточки , которые вы заполняли в начале работы творческой группы, ответьте на вопрос, в последнем столбике.

К аудитории:

-Уважаемые коллеги! Пока творческая группа пишет, прошу вас ответить на вопрос:

-Какой из представленных способов вызвал у вас наибольший интерес? Почему?

-Где вы можете их использовать?

-С какими непредставленными способами вы хотели бы познакомиться?

-Спасибо за ответы.

Уважаемые коллеги! Спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, активное участие в мастер классе, за чудесные картины. За участие в творческой группе позвольте вас поблагодарить и подарить на память эти сувениры (домовята).

Всем желающим предлагаю технологические карты нетрадиционных способов рисования, которые были представлены на мастер классе.

Благодарю за сотрудничество!

Творческих всем успехов!

Итог обыденной работы- все это дивное явленье

Восторг волшебного полета -занятие, рожденное вдохновением…

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Волчихинский детский сад№2»

Тема: « Нетрадиционные способы рисования-как средство формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста»

Разработчик: Кондратьева Лидия Иосифовна

воспитатель высшей категории