Красота воспитывает

**Что такое воспитание? Мне представляется, что это « питание» души и сердца ребенка всем самым возвышенным, благородным и прекрасным.**

Дети растут быстро. Не успеешь оглянуться - уже взрослые. Потому – то и медлить нельзя! Воспитывать сегодня, а не завтра, лучшие качества, лучшие чувства, лучшие мысли. Как это делать? С помощью культуры и красоты, пропуская их через свою душу и сердце к душе и сердцу ребенка. Без этого никакие методики, технологии и средства культурного и эстетического воспитания не работают!

Культура, если она воспитана с детства, становится неотъемлемым достоянием человека. Она как бы пропитывает его нервную систему и руководит в дальнейшем его поступкам. Поэтому мы должны

Окружать ребёнка красотой – всем прекрасным, чем только сможем! Передавать им свою любовь к красоте, помогать своими руками.

Я уверена: в деле воспитания красотой на первом месте должно оказаться восприятие красоты. Для этого очень важно развивать внимание, наблюдательность. Направить взгляд ребёнка, и произнести призывное: «Смотри! »- одна из задач воспитателя.

Можно с уверенностью сказать, что без внимания восприятие невозможно. Обратить на себя внимание ребёнку помогают красочность, привлекательность, необычность того, что мы ему показываем. Можно каждый день наблюдать на прогулках , как меняется небо, как ведут себя животные и растения в разное время дня . Планомерное развитие в детях внимания , наблюдательности приведёт к развитию чуткости восприятия, что само по себе очень важно, как первый шаг к нравственности, отзывчивости, эстетической развитости.

Восприятие красоты неразрывно связано с потребностью выразить свои впечатления в какой- либо форме. Это как вдох и выдох. Если восприятие можно назвать вдохом, то выражение воспринятых образов, красок, звуков в той или иной форме – выдохом .Понятно, что вдох без выдоха невозможен. Воспитатели помогают ребенку выразиться («выдохнуть») в рисунке, в поделке, в игре или слове, но при этом очень важно дать ему возможность сделать это непосредственно, свободно - выразить то, что он хочет и как он хочет.

Говоря о воспитании красотой, нельзя не сказать о радости, которая всегда рядом, которая возникает - и должна возникать- в нас и в детях при встрече с красотой , в процессе свободного творческого самовыражения.

Задача педагогов – дошкольников - создавать условия для возникновения радости, эстетических переживаний, уверенности и других нравственных чувств и переживаний. Дети всегда будут любить и долго помнить те места и тех людей, где они испытывали эти прекрасные чувства. Мы должны говорить ребенку, объяснять ему значения красоты для людей, ее ценность и необходимость. Мы должны прививать детям уважение к ценностям культуры и искусства, воспитывать их как защитников красоты.

***«Стареют ли сказки?»***

Не все родители понимают роль сказок и не придают им серьезное значение. Сказки - источник детского мышления, чувств и стремлений. Дети, лишенные сказок, не станут одаренными людьми. В них угаснет способность к воображению и фантазии.

Невозможно переоценить роль сказок в дошкольном детстве. Сказки с их чудесами и волшебными превращениями наиболее близки детскому мироощущению. Дети, не знающие сказок, вырастут скудными в эмоциональном плане людьми. Сказки передают нравственные понятия и чувства не в виде голой морали или нудной проповеди, а в прозрачной, ясной по смыслу, прелестной, захватывающей и забавной форме. Они знакомят ребенка со сложной и противоречивой жизнью. В самой прямой форме в сказке отражена борьба темного и светлого.

Но благодаря чему сказка воспитывает? Она прежде всего, действует на чувства или, как принято, или, как принято говорить в жизни, на сердце или лишь затем на ум. Слушая сказку, ребенок неосознанно в своем воображении сливается с героями сказки, если они ему симпатичны. И тогда вместе с ним он проявляет доброту и благородство, рискует собой ради других, любит. Грустит, становится смелым, находчивым, совершает подвиги и побеждает злых и страшных чудовищ: и Кощея Бессмертного, и Бабу Ягу, и Змея Горыныча. Сказки воспитывают у ребенка «дивную способность волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу как свою» (К. Чуковский).

Но детей надо приучать размышлять над сказками. Вместе искать ответы на вопросы: почему в сказках Иванушка - дурачок оказывается удачливее своих старших братьев? Не за глупость ведь, да и есть ли она у него, а за какие-то другие свойства характера и поступки? Что помогает Золушке выстоять в её нелёгкой судьбе? Почему, в конце концов, пострадал Колобок? Дети склонны одушевлять предметы, явления природы, наделять человеческими свойствами животных и растения. Поэтому они легко понимают и принимают язык сказок. С помощью сказок они получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают первые представления о справедливости, мужестве. А для этого надо размышлять. Заложить основы такого отношения легче всего в детстве и начинать надо со сказок.

Кондратьева Лидия Иосифовна- воспитатель

.,