

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования рассчитан на детей дошкольного возраста 5-6 лет, которые изучают танцевальную культуру первый год, а также знакомство с обрядами, календарными праздниками, традициями Российских немцев, что в последствии будет формировать культуру поведения, коммуникабельность детей.

Система образования, в частности искусство хореографии, призвано обеспечить историческую преемственность поколений и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Сегодня проблема этнокультурного воспитания приобретает всё более значимый характер. Воспитание детей на основе лучших народных традиций и народного художественного творчества рассматривается как фактор сохранения культуры самобытности, этнической ментальности, национальных ценностей народа. Хореографическое искусство способно содействовать воспитанию уважения к этнокультурным различиям и способности к этнокультурной толерантности.

**Целью** воспитания детей является духовно-нравственное развитие, пробуждение стремления к совершенству через познание ценностей отечественной многонациональной культуры России, в частности танцевальной культуры Российских немцев.
Создание условий для знакомства детей с этнокультурой Российских

немцев.

**Задачи**:

1. Познакомить детей с историей и культурой Российских немцев,
2. Поспособствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям национальной культуры,
3. Сформировать духовно-нравственных качеств, интереса и любви к этнокультуре Российских немцев,
4. Воспитать положительное толерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной среды,
5. Сформировать навыки танцевальной культуры.

**Целевая группа:** 15 детей в возрасте 5-6 лет

**Планируемая форма подведения итогов:**

Участие в праздниках и концертах в ЦНК, РДК выступления на утренниках в детском саду.

**Ожидаемый результат:**

По окончании курса дети познакомятся с танцевальной культурой Российских немцев.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Датавстречи | Тема (подтема) встречи | Кол-во встреч | Содержание встречи (краткое описание) |
| 1. | 04.10.21 05.10.2106.10.2107.10.2111.10.2112.10.2110.10.18 | «Ланге -Рае» | 6 | Особенности танца, положение рук, разучивание танцевальной лексики. |
| 2. | 13.10.2114.10.2118.10.2119.10.21 | «Ланге-Рае» | 4 | Постановка танца. Отработка танца. |
| 3. | 21.10.2125.10.2126.10.2127.10.2128.10.2101.11.21 | «Танец с яблоками» | 6 | Разучивание танцевальной лексики. Основной шаг, рисунки танца. |
| 4. | 02.11.2103.11.2105.11.2107.11.21 | «Танец с яблоками» | 4 | Положение в парах. |
| 5. | 09.11.2110.11.2111.11.2112.11.2115.11.2116.11.21 1313.11.21  | «Вальс снежинок» Рождественский танец | 6 | Основной шаг, рисунки танца, положение рук. |
| 6. | 17.11.2118.11.2119.11.2122.11.21 | «Вальс снежинок» | 4 | Постановка танца, отработка. |
| 7. | 23.11.2124.11.2125.11.2126.11.2129.11.2130.11.21 | «Kreiswalzer» | 6 | Особенности танца, положение в парах, основной шаг. Вальсовая дорожка, переходы. |
| 8. | 01.12.2102.12.2103.12.2106.12.21 | «Kreiswalzer» | 4 | Постановка и отработка танца. |
| 9. | 07.12.2108.12.2109.12.2110.12.2113.12.2114.12.21 | «Тик-так» | 6 | Основной шаг, положение рук. Постановка танца. |
| 10. | 15.12.2116.12.2117.12.2120.12.21 | Повторение и отработка пройденного материала. | 4 | «Ланге-Рае», «Вальс снежинок», «Kreiswalzer», «Тик-так» |
| 11. | 10.01.2211.01.2212.01.2217.01.2214.01.2215.01.22 | «Мы едем - едем» | 4 | Разучивание лексического материала, рисунки танца. Постановка танца, отработка. |
| 12. | 18.01.2219.01.2224.01.2225.01.2226.01.2231.01.22 | «Тиррольская полька» | 6 | Особенности танца, положение рук, основной шаг. Постановка и отработка танца. |
| 13. | 01.02.2202.02.2207.02.228.02.2209.02.2214.02.22 | «Вальс цветов» | 6 | Разучивание лексического материала. Постановка танца. |
| 14. | 15.02.2216.02.2221.02.2222.02.2228.03.2201.03.22 | «Polka-Mazurka» | 6 | Разучивание танца. (облегченный вариант) Постановка танца. |
| 15. | 02.03.2207.03.2209.03.2214.03.22 | «Polka-Mazurka» | 4 | Отработка танца. |
| 16. | 15.03.2216.03.2221.03.2222.03.2223.03.2228.03.22 | Танец «Оля-ля» | 6 | Разучивание танца, положения рук, ног в танце. Основной шаг. |
| 17. | 29.03.2230.03.2204.04.2205.04.22 | Постановка танца «Оля-ля» | 4 | Хлопки, переходы в рисунках танца «Оля-ля» |
| 18. | 06.04.2211.04.2212.04.2213.04.22 | Танец «Лиса в норе» | 4 | Положение рук, основной шаг с подскоком, рисунок танца. |
| 19. | 18.04.2219.04.2220.04.2225.04.22 | «Лиса в норе» | 4 | Постановка и отработка танца. |
| 21. | 26.04.2227.04.2204.05.2211.05.2216.05.2218.05.22 | Отработка всего материала пройденного за год. | 6 | «Polka-Mazurka», «Мы едем — едем», «Тиррольская полька», «Вальс цветов», Танец «Оля-ля», Танец «Лиса в норе» |

Общее количество встреч: \_\_\_100ч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перечень используемых дополнительных материалов, литературы и ТС (технических средств)**

1. Эннер Гольдшмидт «Пособие по немецкому народному танцу»
2. Ткаченко Т.С. «Танцы народов мира» М. «Искусство» 2075г.
3. Везнер Н.Н. «Народные танцы немцев Сибири» 2012г. М.МСНК;
4. Видеоматериалы.