Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Волчихинский детский сад №2»

**Консультативный пункт**

**Консультация для родителей**

**на тему «Художник с пеленок»**

Воспитатель: Ежкина Н.В.

Декабрь, 2024г.

**«Художники с пеленок»**

**Цель:**

повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития изобразительных способностей детей раннего дошкольного возраста.

**Ход консультации-практикума:**

- Добрый день, уважаемые родители!

- Я очень рада видеть Вас на нашем мастер-классе! Спасибо вам за то, что нашли время для встречи. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме нашего мастер-класса, которая звучит так: «Художники с пеленок».

- Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего возраста.

**Теоретическая часть:**

Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс: рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорит? О том, что дети-исследователи, мыслители и открыватели. Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя? Известно, что рисование – одно и самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление.

В ходе рисования развиваются интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкая моторика, ребенок учится думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, а не гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду. Но детям в этом возрасте необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Однако, маленьким детям очень сложно при рисовании красками пользоваться кисточкой. Поэтому на первых порах можно использовать не только кисть, но и другие предметы, которые сделают процесс рисования более увлекательным. Ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Работу с красками для малыша лучше начинать с одного цвета, это поможет ребенку сосредоточился именно на навыках пользования кистью и краской, и ребенок не буде отвлекаться на «красивые баночки».  Сначала, при работе одним цветом, дети отрабатывают рисование штрихов, пятен затем линий, коротких потом длинных, прямых и волнистых. Так, постепенно подводите ребенка к рисованию замкнутых контуров и раскрашиванию простых картинок. Гуашь для детского творчества не должна быть очень густой или очень жидкой.

Когда линии – лучики и колечки – баранки стали аккуратными это сигнал для того чтобы предложить ребенку еще дополнительные цвета. Малышу еще трудно сосредоточится на нескольких цветах, поэтому их рисунки становятся менее четкими и аккуратными. В этом нет ни чего страшного, постепенно, малыш совершенствует свои навыки и к их рисункам возвращается аккуратность.